

PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)



ORE 19.00 PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ' - TERAMO

BRAGA PER IL SOCIALE

Musica in Carcere

Musica e Autismo

Musica in Casa-famiglia

Musica in Ospedale

Direzione Artistica: Tatjana Vratonjic

Coordinatori: Lorena Ruscitti, Tony Fidanza, Dante Di Mauro, Riccardo Nori

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

Direttore **M° Simone Genuini**

Dipartimento Jazz del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

Coro Sociale Gospel "Freedom Choir"

Direttore **M° Tony Fidanza**

in collaborazione e con il sostegno:

Ministero Università e Ricerca

Ministero della Giustizia

Provincia di Teramo

Comune di Teramo

ASL Teramo

Fondazione Tercas

Ass. Autismo Abruzzo ONLUS

Comunità Educativa per minori "Sirena" – Tortoreto (TE)

Comunità Mondo Nuovo – Teramo (TE)

Detenuti della Casa Circondariale di Teramo

Della Noce s.r.l.

Centro accoglienza CAS

Centro Accoglienza SAI

PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

ORE 23.00 LARGO SAN MATTEO - TERAMO

INTO THE CIRCLE - COLLECTIVE IMPROVVISAZIONE CANTO JAZZ

a cura di **ALESSIA MARTEGIANI** e del Dipartimento Jazz del Conservatorio di Musica "G. Braga"

La circle song è una forma ancestrale e rituale di canto di gruppo. Ci si dispone a cerchio e si improvvisa una serie di frasi musicali, ripetute a loop, e su queste si sovrappongono altre improvvisazioni fino a creare un'interazione potente e coinvolgente. Noi vogliamo includere in questo "mandala" anche la parola poetica che diventa elemento integrante della musica. Chiunque entri nel cerchio si sentirà parte di un processo in progress che ha la capacità di autogenerarsi e di stimolare una correlazione-interdipendenza che crea gioia e fiducia.

ORE 00.00 LARGO SAN MATTEO - TERAMO

BIT – ORCHESTRA Conduction elettroacustica - n. 1 Performance musicale a cura del Dipartimento Nuove Tecnologie del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

Spazializzazione audio-video

Stefano Lelii, musica elettronica

Valentino Corvino, musica elettronica

Simone Pappalardo, musica elettronica

Allievi del Dipartimento di Nuovi Tecnologie del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

ORE 01.00 LARGO SAN MATTEO - TERAMO

JAM SESSION

a cura di Marcello De Vecchis e degli allievi Dipartimento Jazz e Pop

ORE 03.00- AUDITORIUM CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. BRAGA" -TERAMO

MUSICA PER GLI OCCHI

Lezioni di piano (*The Piano*) di Jane Campion / **Amadeus** di M. Forman - introduzione alla visione del film

ORE 07.30 SAN MATTEO GARDEN -TERAMO

SOUNSCAPE

PIERFRANCESCO MARINO, tromba

FRANCESCA DI DONATO, pianoforte

musiche dell'immaginario collettivo

ORE 9.00 - LARGO SAN MATTEO -TERAMO

ENSEMBLE DI CLARINETTI

GIUSEPPE FEDERICO PACI, clarinetto

EMANUELE FIRMANI, clarinetto

MARGHERITA VISCO, clarinetto

BENEDETTA BALDASSARRE, clarinetto

FRANCESCA CONTE, clarinetto

FEDERICA ORTOLANI, clarinetto

ELISA CIABATTONI, clarinetto

GIANLUIGI CANISTRO, clarinetto

PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

ORE 10.00 - LARGO SAN MATTEO -TERAMO

Il Jazz e i Poeti Americani

Uno spettacolo in cui le poesie ed i sonetti dei più grandi poeti americani del secondo dopoguerra come Bukowski, Hemingway, Kerouac, Eliot, Frost ed altri, si uniscono alle note dei brani jazz composti da nomi che ormai sono colonne fondanti di tutto il movimento musicale come Wayne Shorter, John Coltrane e Miles Davis, brani sempre provenienti, cronologicamente parlando, dallo stesso periodo storico. Le poesie saranno recitate da Roberto Di Donato mentre la musica sarà affidata al quartetto composto da studenti laureandi del Dipartimento Jazz del Conservatorio "G. Braga" di Teramo.

ROBERTO DI DONATO, regia e voce recitante

EMANUELE FANI', Basso elettrico, Contrabbasso

SIMONE ROTUNNO, chitarra

LEONARDO MONTEFIORE, batteria

DARIO MARINI, pianoforte

Musiche di Wayne Shorter, John Coltrane e Miles Davis

ORE 11.00 LARGO SAN MATTEO -TERAMO

INTO THE CIRCLE - COLLECTIVE IMPROVVISAZIONE CANTO JAZZ

a cura di **ALESSIA MARTEGIANI** e del Dipartimento Jazz del Conservatorio di Musica "G. Braga"

La circle song è una forma ancestrale e rituale di canto di gruppo. Ci si dispone a cerchio e si improvvisa una serie di frasi musicali, ripetute a loop, e su queste si sovrappongono altre improvvisazioni fino a creare un'interazione potente e coinvolgente. Noi vogliamo includere in questo "mandala" anche la parola poetica che diventa elemento integrante della musica. Chiunque entri nel cerchio si sentirà parte di un processo in progress che ha la capacità di autogenerarsi e di stimolare una correlazione-interdipendenza che crea gioia e fiducia.

ORE 12.00 – SAN MATTEO GARDEN –TERAMO

Alessia Toccaceli, voce, ukulele, pianoforte, chitarra

Sento i limiti - Luce

Non so - Luce

La verità - Luce

Senso dell'Amore - Luce

Cuore acceso - Luce

Umbambara - Luce

Parla Piano - Luce

Sono fiera di te - Luce

Vuela con el viento - Ayla Schafer (cover)

Running with the wolves - Aurora (cover)

The seed - Aurora (cover)

La vie en rose - Édith Piaf (cover)

La pace degli alberi - Luce

ORE 14.00 - SAN MATTEO GARDEN –TERAMO

CANTAUTORI IN PILLOLE

Elena Calaudi, chitarra -voce

Daniele Salomone, chitarre

PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

ORE 15.00 - LARGO SAN MATTEO – TERAMO

Chi c'è, c'è. E canta! - Hardcoro

a cura di PIERFRANCESCO MARINO e FRANCESCO MASCARO - format pop-up che ribalta le regole del canto corale: nessuna performance, solo persone che si ritrovano per cantare, senza fronzoli.

Ti presenti, ti diamo il testo, il maestro ti guida, tu canti. Nessuna preparazione richiesta, nessuna aspettativa—solo il brivido di armonizzare con chi è lì in quel momento.

Ogni sessione è una sorpresa: una canzone diversa, arrangiata in massimo tre voci, facile da imparare e potente da cantare. **Chi c'è, c'è. E canta.**

ORE 17.00 - LARGO SAN MATTEO - TERAMO

Marco De Cata, pianoforte

F. Chopin: "Sonata in si bemolle minore op.35" (primo movimento)

C. Debussy: "Prelude" dalla Suite Bergamasque

Vittorio Gentile, pianoforte

A. Siloti: "Preludio in si minore"

J. Brahms: "Rapsodia op.79 n. 2"

Sofia D'Antonio, pianoforte

A. Ginastera: "Tre Danze Argentine op.2"

MIKHAIL GORBUNOV, fisarmonica

ALEKSANDRA VISHNIAKOVA, violino

programma in corso di definizione

MIKHAIL GORBUNOV, fisarmonica

programma in corso di definizione

LIU XING KANG, fisarmonica jazz

programma in corso di definizione

ORE 18.00 - LARGO SAN MATTEO - TERAMO

JAM SESSION

a cura di Marcello De Vecchis e degli allievi Dipartimento Jazz e Pop

ORE 19.30 – MOLO SUD PORTO TURISTICO GIULIANOVA

CALIARTE – VOCE AI FIATI

Direttore Alessandro Cedrone

Orchestra di fiati del Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"

Evento promosso e prodotto nell'ambito della Festa Europea della Musica dal Comune di Giulianova, Ass. Caliscendi Giulianova, Ente Porto Giulianova, BIM, Camera di Commercio Teramo

PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

PARLARE DI MUSICA – SPAZIO BIBLIOTECA

ORE 15.00

ELISABETTA PIRAS – LORENA RUSCITTI – LETIZIA GOMATO

Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga", Teramo

Musicoterapia e inclusione

ORE 16.00

ANNALISA GERACI

Dipartimento di Scienze della Comunicazione – Università degli Studi di Teramo

UNESCO. La gestione del patrimonio intangibile

ORE 17.30 – AUDITORIUM

LUCA D'ALBERTO

Composer, producer & multi-instrumentalist

Musica per gli occhi. Comporre per immagini

ORE 9.00 – 18.00

OPEN DAY - LEZIONI APERTE

PROSPETTIVE – GIORNATA DI STUDI E PERFORMACE SULLA RICERCA ARTISTICA – (AULA 1 – 10.00/19.00)

PRESENTAZIONE DELLO STATO DI AVANZAMENTO DELLE LINEE DI RICERCA CONDOTTE DEI DOTTORANDI IN CULTURE, PRATICHE E NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA E DELLE ARTI PERFORMATIVE XL CICLO

ORE 10.00

PARLARE DI MUSICA

MODERA: PAOLA BESUTTI

in collaborazione con il MAC

Raggiungimento e verifica degli standard formativi di settore relativi alla gestione delle nuove tecnologie e all'AI - DEUM online

RELATORE: DANIELA CASTALDO

ORE 14.30

MODERA: CARLA ORTOLANI – FEDERICO PACI

TITOLO INTERVENTO:

Musica, Suono, Ambiente. Interazioni sonore urbane cross-culturali nella rigenerazione resiliente dello spazio e delle identità - L'organetto nel balfolk e nel neotrad: nuove tipologie di strumento per nuovi repertori di musica audiotattile.

RELATORE: ROBERTO LUCANERO

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorando Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

PROSPETTIVE SONORE

20-21 GIUGNO 2025

FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

Conservatorio Statale di Musica "G. Braga"
Corso San Giorgio, 14/16 – 64100, Teramo (TE)

ORE 15.30

MODERA: MAICA TASSONE – CARLA ORTOLANI

TITOLO INTERVENTO:

Musica, Suono, Ambiente. Interazioni sonore urbane cross-culturali nella rigenerazione resiliente dello spazio e delle identità - Sostenibilità culturale e rigenerazione territoriale: il ruolo delle residenze artistiche e dei festival Musicali

RELATORE: **SERENA CARAPELLESE**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottoranda Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

ORE 16.30

MODERA: PRIMO ANTONIO PETRIS

TITOLO INTERVENTO:

Francesco Paolo Tosti e Gaetano Braga: ambiti innovativi di analisi di ricerca per la valorizzazione dei paradigmi caratterizzanti dei repertori compositivi cameristici

RELATORE: **ZHIAO SHAO**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorandi Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

ORE 17.00

MODERA: FLAVIA FIDENTI

TITOLO INTERVENTO:

NEXT - Lo sviluppo dei patrimoni performativi e musicali nel project networking management. L'ABRUZZO IN MUSICA, sulle orme di Gaetano Braga e Francesco Paolo Tosti

RELATORE: **FRANCESCO MARANO – VALENTINO CORVINO**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorandi Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

ORE 17.30

MODERA: STEFANO LELII

TITOLO INTERVENTO:

Soundocracy: ecologie, circuiti e sistemi sonori

RELATORE: **NICOLA CASETTA**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorando Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

ORE 18.00

MODERA: GIUSEPPE FEDERICO PACI – ELISABETTA PIRAS

TITOLO INTERVENTO:

Valutazione dello stato psicofisiologico di musicisti e ascoltatori durante l'esecuzione musicale mediante termografia, variabilità del battito cardiaco e intelligenza artificiale

RELATORE: **DAVID PERPETUINI**

RUOLO E ISTITUZIONE DI APPARTENENZA: Dottorando Conservatorio Statale di Musica "G. Braga" - Teramo

INTERVENTO MUSICALE: *in corso di definizione e a cura degli allievi dell'istituto*

DONA ABBRACCI (sessione itinerante)

È un invito a dare affetto, conforto e sostegno agli altri attraverso un semplice gesto di contatto fisico.
